

APPEL À CANDIDATURES

CinEuro Film Lab – Session d’inspiration transfrontalière

« *Bridging Stories, Building Futures* »



Dans le cadre de la séquence thématique « **Conflits et Réconciliations** », la Région Grand Est, partenaire chef de file du projet CinEuro Film Lab, lance un appel à candidatures pour une session d’inspiration transfrontalière qui se déroulera entre Lörrach, Bâle, Mulhouse et Mannheim du 11 au 13 novembre 2026.

Chaque jour, des milliers de personnes franchissent les frontières entre la France, l’Allemagne et la Suisse pour travailler, étudier, aimer, ou simplement vivre ensemble. Elles naviguent entre plusieurs langues, plusieurs cultures et plusieurs mémoires, faisant de cet espace rhénan un territoire où les frontières se traversent autant qu’elles se racontent.

Pourtant, cette réalité quotidienne est le fruit d’une histoire marquée par les conflits, les divisions et les réconciliations successives qui ont façonné la région. Aujourd’hui, les frontières entre les trois pays transfrontaliers, autrefois disputées, sont devenues des lieux de coopération, d’échange et d’innovation, offrant un terrain d’exploration riche pour les auteurs et réalisateurs en quête de récits locaux.

Pendant trois jours, **une délégation de 12 participants** découvrira des lieux emblématiques, rencontreront des experts sur les trois territoires et s’immergeront dans des histoires locales susceptibles d’inspirer de nouveaux projets cinématographiques à dimension européenne et transfrontalière.

La session « *Bridging Stories, Building Futures* » invite les cinéastes à explorer les liens industriels et sociaux qui se tissent au-delà des frontières, dans un perspectif de

compréhension des conflits du passé par les réconciliations présentes entre peuples, territoires et mémoires. Quels récits émergent lorsque les frontières deviennent des espaces de rencontre plutôt que de séparation ? Comment l'histoire conflictuelle a-t-elle façonné les quotidiens d'aujourd'hui ? Comment raconter les héritages du passé tout en imaginant les futurs communs ?

Dans le prolongement de ce sujet, la session interrogera également la manière dont les acteurs du cinéma et de l'audiovisuel construisent aujourd'hui de nouvelles formes de coopération à l'échelle européenne. Cette réflexion se poursuivra lors d'une journée professionnelle à Mannheim, organisée par la MFG Baden-Württemberg via le CinEuro Film Lab, dans le cadre du **Festival International du Film de Mannheim-Heidelberg (IFFMH)**.

A cette occasion, **Torsten Zarges**, rédacteur en chef adjoint de DWDL.de, l'un des principaux médias spécialisés de l'industrie audiovisuelle, et figure de référence du journalisme média dans l'espace DACH, analysera les évolutions actuelles du marché lors d'une table ronde intitulée « *Future Trends and Markets in Film, TV and Streaming* ». Il reviendra sur les dernières transformations du secteur, les nouveaux modèles économiques et les opportunités émergentes qui façonnent l'avenir du cinéma, de la télévision, du streaming et de la création audiovisuelle.

Programme prévisionnel

- [Mercredi 11 novembre : Bâle-Lörrach](#)

Début du programme à 14h00 à Lörrach (Allemagne)

Visite guidée du Musée des Trois Pays (Dreiländermuseum) et de son exposition temporaire « [Ici et ailleurs](#) », en présence d'une personne étrangère qui partagera son parcours migratoire dans sa propre langue

Visite guidée d'une tour de Roche à Bâle et échanges avec des collaborateurs de Roche ainsi qu'avec Monsieur Manuel FRIESECKE, directeur de la [Regio Basiliensis](#), avec une vue panoramique sur la région des trois frontières.

Visite du [Film Studio Basel](#), suivie d'un apéro offert par Balimage

Départ pour Mulhouse (France) et installation à l'hôtel

- [Jeudi 12 novembre : Mulhouse](#)

Temps de présentation des participants, de leurs projets et des dispositifs existants sur les territoires CinEuro dans la [voiture de la Grande Duchesse](#)

Visite guidée de la Cité du Train : découverte de la reconstruction de la ville de Mulhouse après-guerre sous l'angle de l'industrie ferroviaire

Visite de [l'Abbaye de l'Oelenberg](#) et apéro dinatoire en présence des acteurs locaux œuvrant dans la coopération transfrontalière entre les trois pays

- [Vendredi 13 novembre : Mannheim](#)

Départ vers Mannheim (Allemagne) en navettes

Participation au programme professionnel dans le cadre de l'IFFMH

Soirée de réseautage CinEuro dans le cadre de l'IFFMH

- [Samedi 14 novembre : Mannheim](#)

Fin du programme et départ des participants*

** À la suite de la journée CinEuro du 13 novembre, les participants sont invités à profiter du festival IFFMH. Les frais d'hébergement et de restauration seront à la charge des participants souhaitant prolonger leur séjour à Mannheim.*

Profile des candidats

Cet appel à candidatures s'adresse aux professionnels (auteurs, réalisateurs et producteurs) du cinéma et de l'audiovisuel issus, **en priorité**, des territoires transfrontaliers membres du réseau CinEuro*, justifiant d'une expérience professionnelle et témoignant d'un intérêt affirmé pour la thématique de la session. Ceux-ci peuvent candidater **avec ou sans** projet de **long métrage** (fiction, documentaire et/ou animation) en lien avec la thématique.

Néanmoins, des scénaristes et producteurs de **d'autres territoires** peuvent candidater dès lors qu'ils développent (ou ont l'intention de développer) des œuvres cinématographiques en lien avec la thématique des conflits et des réconciliations dans les territoires CinEuro.

La langue de travail sera l'anglais. Certains temps du programme se dérouleront toutefois **en groupes francophones et germanophones**, selon les activités proposées.

La sélection des candidats sera faite sur la base de **leurs motivations** à prendre part de cette session d'inspiration, de **leur(s) lien(s) avec les territoires CinEuro** et de **leur profile**.

** Les territoires membres du réseau CinEuro sont les espaces de coopération dits du « **Rhin Supérieur** » et de la « **Grande Région** » : Région de Bruxelles-Capitale, Wallonie, Luxembourg, Sarre, Rhénanie-Palatinat, Bade-Wurtemberg, Grand Est, Cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne et d'Argovie.*

Conditions de prise en charge

Dans le cadre de la délégation et conformément aux règles d'éligibilité du programme **INTERREG**, les conditions de prise en charge, du 11 au 13 novembre 2026, sont les suivantes :

	CINEURO	COMMENTAIRES
PARTICIPATION À L'ÉVÈNEMENT	✓	
HÉBERGEMENT	✓	Les frais d'hébergement pourraient être pris en charge pour les participants ayant besoin d'un hébergement pendant la durée de la session d'inspiration, soit pour 3 nuitées (11-13 novembre). Les participants souhaitant prolonger leur séjour à Mannheim durant le week-end (14-15 novembre) afin de profiter du reste du festival IFFMH devront prendre en charge leurs frais d'hébergement.
FRAIS DE DÉPLACEMENT	⚠	La prise en charge des frais de transport est limitée aux déplacements qui se feront pendant la durée de la session d'inspiration .
REPAS	✓	Les déjeuners et apéritifs-dîners pendant toute la durée de la session d'inspiration (11-13 novembre), ainsi que les petits-déjeuners des 12 et 13 novembre, seront pris en charge. Les repas ne faisant pas partie du programme ne pourront pas être remboursés.

Les modalités précises de prise en charge exactes seront communiquées aux participants sélectionnés.

Modalités de candidature

Merci de remplir [ce formulaire](#) **jusqu'au 29 septembre 2026** pour candidater.

Pour toute question, merci de vous adresser à : eda.uner@grandest.fr | contact@ceneuro.fr

Cette session d'inspiration est organisée dans le cadre de la séquence « Conflits et Réconciliations » du CinEuro Film Lab, en partenariat avec Balimage et la MFG Baden-Württemberg, avec l'appui de l'Agence d'Attractivité Mulhouse Sud-Alsace, en marge du Festival International du Film à Mannheim-Heidelberg (IFFMH).