

APPEL A PROJETS



RESIDENCE D'ECRITURE TRANSFRONTALIERE Séquence « Histoires et Légendes » du CinEuro Film Lab

Contact Grande Région : melanie.riviere-thimothée@grandest.fr | +33 (0)3 88 15 83 36
Contact Rhin Supérieur : eda.uner@grandest.fr | +33 (0)6 72 43 48 27

Introduction

La Région Grand Est, via le Cineuro Film Lab, en partenariat avec screen.brussels et Wallimage, en collaboration avec la Scénaristerie et l'appui de la SAFIRE Grand Est, déploie une résidence d'écriture transfrontalière dédiée au cinéma de genre, articulée autour de quatre rencontres structurantes en présentiel entre 2026 et 2027.

Destinée à des binômes scénariste–producteur ou scénariste–productrice, cette initiative accompagne le développement de projets de longs métrages de genre (fantastique, science-fiction, polar, thriller, horreur, action), en prise de vue réelle de fiction ou en animation, autour de la thématique « Histoires et Légendes ».

Organisé entre deux territoires, le Grand Est (France) et la Région de Bruxelles-Capitale (Belgique), cette résidence s'inscrit en parallèle de trois manifestations majeures dans le Grand Est et se clôturera au BIF Market (Brussels Genre Film Market) en avril 2027. Elle propose aux lauréats un cadre structurant favorable à la professionnalisation, à l'élargissement de leur réseau et à l'émergence de coproductions internationales.

Le grand frisson au cœur de l'Europe : les récits et légendes régionales comme leviers de créations audacieuses et sans frontière

Le présent appel à projets s'inscrit dans la politique de soutien au cinéma de genre portée par la Région Grand Est et ses partenaires. S'appuyant sur un écosystème structuré et des manifestations de référence, la Région Grand Est déploie depuis 2022 un dispositif dédié à l'accompagnement de projets de courts et longs métrages de genre, aux étapes de l'écriture, du développement et de la production via le label « Frissons en Grand Est ».

Partenaire de la Grande Région, la Région de Bruxelles-Capitale constitue également un pôle majeur du cinéma de genre, notamment grâce au BIF Market (Brussels Genre Film Market), organisé dans le cadre du *Brussels International Fantastic Film Festival (BIFFF)*, qui rassemble chaque année des professionnels internationaux et des projets en développement depuis 10ans.

Histoires et Légendes :

Cet axe propose d'explorer ces territoires comme un réservoir narratif, où se rencontrent réel et imaginaire, afin de faire émerger des récits régionaux singuliers.

Il met en valeur les lieux chargés de mémoire, les espaces de frontière, les forêts, les lacs et massifs, les villes historiques.

Il peut s'agir de récits régionaux, de légendes locales, susceptibles d'être réinterprétées ou détournées, ou bien des récits contemporains de cinéma de genre.

Un accompagnement sur mesure pour les projets sélectionnés

Jusqu'à quatre projets de longs métrages bénéficieront d'un accompagnement personnalisé sur une période de dix mois, de juillet 2026 à avril 2027. Ce parcours élaboré par La Scénaristerie, forte de son expertise dans l'accompagnement de longs métrages, comprendra des sessions de script-doctoring, à la fois individuelles et collectives, ainsi qu'une préparation au pitch. Ces ateliers seront encadrés par les consultantes Claudia BOTTINO et Judith GODINOT.

Les participants auront également l'opportunité d'échanger avec des scénaristes et des producteurs et productrices issus des régions partenaires, et de présenter leur projet lors d'une session de pitch au BIF Market 2027.

Cette initiative poursuit plusieurs objectifs :

- **renforcer l'exigence artistique et la singularité narrative des projets** afin de consolider leur positionnement sur les marchés internationaux;
- **consolider le développement artistique** et stratégique des projets dans une perspective internationale, en renforçant l'identité visuelle et **en structurant une stratégie de production adaptée aux enjeux de coproduction** ;
- **intégrer** dès la phase de développement **les principes d'une production éco-responsable** ;
- **encourager la mise en réseau de professionnels du cinéma de genre** et stimuler les collaborations transfrontalières, et européenne, lors de manifestations majeures :
 - *Forum Alentours - Rendez-vous de la coproduction rhénane,*
 - *Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg (EUROGENRE),*
 - *Festival International du Film Fantastique de Gérardmer,*
 - *Brussels International Fantastic Film Festival (BIF MARKET).*

La langue de travail sera l'anglais lors des ateliers.

Calendrier

- **Session 1** : 30 juin – 3 juillet 2026 (4 jours) à Strasbourg à l'occasion du Forum Alentours.
- **Session 2** : 29 septembre au 2 octobre 2026 (4 jours) à Strasbourg et Mulhouse à l'occasion des rencontres professionnelles Eurogenre du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg.
- **Session 3** : semaine du 25 janvier 2027 (4 jours) à l'occasion du Festival international du Film fantastique de Gérardmer.
- **Session 4** : Avril 2027 (4 jours), à l'occasion du BIF MARKET du Brussels International Fantastique Film Festival.

Deux séances intermédiaires en ligne, personnalisées et animées par des script-doctors, sont prévues entre la session 1 et 2 et entre la session 2 et 3. Elles constituent des points d'étape et viendront compléter les rencontres en présentiel précitées.

Qui peut participer à cette résidence ?

- **un binôme scénariste/producteur** avec un contrat d'option ou de cession de droits d'auteur signé et à jour
- dont **la société de production est basée dans l'espace de coopération dits du « Rhin Supérieur » et de la « Grande Région »** : Région de Bruxelles-Capitale, Wallonie, Luxembourg, Sarre, Rhénanie-Palatinat, Bade-Wurtemberg, Grand Est, Cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne et d'Argovie.
- ou si ce n'est pas le cas, dont **le scénariste est résident en France de la Région Grand Est ou en Belgique de la Région de Bruxelles-Capitale ou en Wallonie.**
- Le programme s'adresse prioritairement à des scénaristes professionnels, ayant à leur actif l'écriture au minimum d'un projet de fiction professionnel (court, long métrage ou série) ayant reçu un financement institutionnel et ayant bénéficié d'une distribution professionnelle (sélection en festival, diffusion tv).

Sur quels critères ?

- un projet de long-métrage de fiction en prise de vue réelle ou en animation
- un film de genre ancré dans les territoires précités en lien avec la thématique "histoires et légendes"
- la maîtrise de l'anglais est nécessaire car tous les échanges et rendus se font dans cette langue
- s'engager à être disponibles pour les 4 sessions de résidence

NB : le ou la scénariste peut également avoir vocation à réaliser le film, mais ce n'est pas nécessaire. A mentionner dans la note d'intention.

Conditions de soumission

Les candidats doivent soumettre les documents suivants réunis dans un seul document PDF (avec les documents artistiques fournis dans leur langue maternelle **et** dans une version traduite en anglais) :

1. le formulaire de candidature ;
2. un synopsis court du film qui met en exergue les résonances du projet avec la thématique "Histoires et Légendes" (1 page maximum) ;
3. un synopsis détaillé (entre 3 et 6 pages maximum) ;
4. une note d'intention qui présente la genèse du film, le lien du candidat avec cette histoire, son traitement par le prisme du film de genre, son univers et ton, avec éventuellement quelques références (2 pages maximum) ;
5. une lettre de motivation précisant les attentes du candidat envers l'atelier et à quel stade de l'écriture en est le projet (synopsis, traitement, continuité dialoguée - ce document doit être fourni en cas de présélection) (1 page maximum) ;
le cas échéant, veuillez mentionner vos liens antérieurs avec des dispositifs de la Région Grand Est, de screen.brussels ou de Wallimage ;
6. une biographie et un CV du scénariste (et co-scénariste le cas échéant) qui mentionnent clairement les films écrits et/ou réalisés, leurs diffusions et leurs sélections en festival, avec des liens de visionnage valides (2 pages maximum) ;
7. une présentation de la société de production ;
8. le contrat de cession ou d'option de droits d'auteurs ;

***Tous les documents sont à mettre en page de la manière suivante :
Arial, taille 12, interligne 1,15, marges 2,5 cm.
Tout dossier non conforme sera considéré inéligible.***

Frais de participation

La participation au CinEuro Film Lab est gratuite. L'hébergement et les lunchs sont pris en charge selon les barèmes en vigueur de la Région Grand Est. Les dîner (ou souper) seront à la charge des participants.

Le remboursement des déplacements des binômes pourra être envisagé sous certaines conditions :

- **Session 1** : Strasbourg (FR) : jusqu'à 200€ A/R par personne ;
- **Session 2** : Strasbourg & Mulhouse (FR) : prise en charge du trajet entre Strasbourg et Mulhouse.

A noter : La prise en charge éventuelle des frais de transport sera confirmée ultérieurement en fonction des disponibilités budgétaires.

- **Session 3** : Gérardmer (FR) : jusqu'à 150€ A/R par personne
- **Session 4** : Bruxelles (BE) : jusqu'à 200€ A/R par personne ;

Sélection des projets

Une procédure en 2 étapes :

1. **1^{ère} étape : un comité de présélection** composé des deux consultantes en charge de l'atelier, d'un représentant de la SAFIRE Grand Est, et de l'Association des scénaristes belges le cas échéant, et de membres du Comité Pédagogique de La Scénaristerie procéderont à une pré-sélection des dossiers les plus pertinents.
Cette sélection se fera en concertation avec un membre représentant de la Région Grand Est et Cineuro.
2. **Seconde étape : présentation du projet – entretien en anglais** (en visioconférence) avec le binôme scénariste–producteur/productrice, incluant la présentation du projet, l'exposé des motivations et une session de questions-réponses.

L'annonce des lauréats à l'issue de la sélection sera dévoilée début juin 2026.

Pour toute question relative à l'appel à projets, vous pouvez nous contacter par mail à l'adresse suivante : lascenaristerie@gmail.com