

TERRE DE LÉGENDES
FRISSONS
EN GRAND EST
La région du film de genre
26-28 JANVIER 2026
STRASBOURG-GÉRARDMER

AGENDA

01

INTRODUCTION

02

DÉLÉGATION TRANSFRONTALIÈRE

03

SESSION D'INSPIRATION : UN PROGRAMME SUR-MESURE

EXPLORATION DE L'ÉCOSYSTÈME LOCAL & MOMENTS DE RÉSEAUTAGE

04

ANNEXE

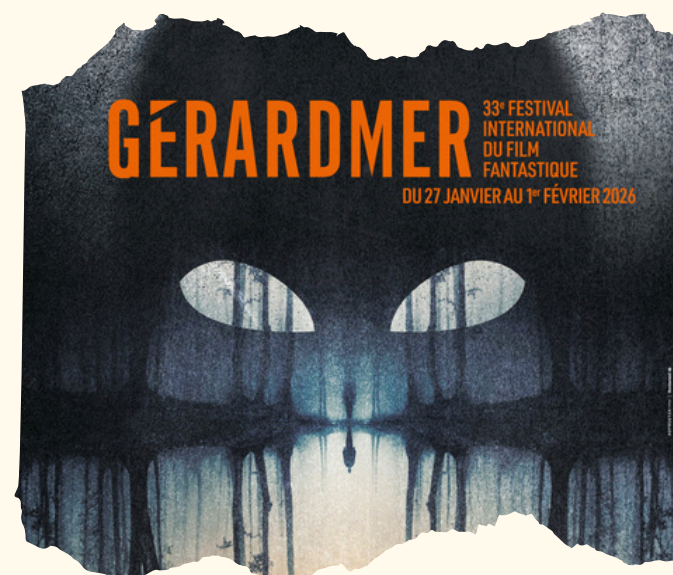
PROFILS DES INTERVENANTS

INTRODUCTION

A l'occasion de la 33ème édition du **Festival International du Film fantastique de Gérardmer** (27 janvier – 1er février 2026), le CinEuro Film Lab, piloté par la Région Grand Est en qualité de cheffe de file du projet CinEuro, déploie son nouveau programme « **FRISONS EN GRAND EST** » avec une délégation de 10 professionnels de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel.

Pour rappel, la Région Grand Est s'illustre en France par une politique de l'image encourageant la diversité des genres au cinéma et offre plusieurs dispositifs d'accompagnement de la création jusqu'à la diffusion des films produits, tournés ou soutenus en Grand Est. **Depuis 2022, la Région dispose d'un appel à projet pour financer des courts et longs métrages de genre en écriture, développement et production, sous son label :**

**FRISONS
EN GRAND EST**
La région du film de genre



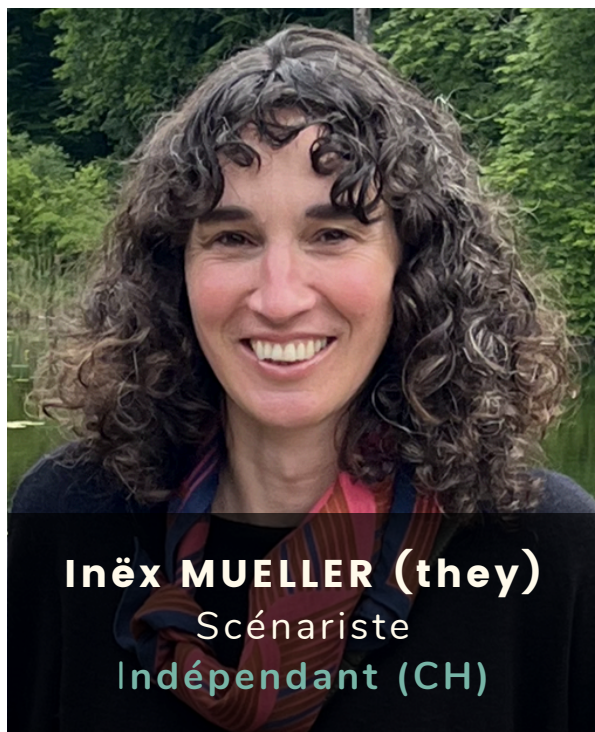
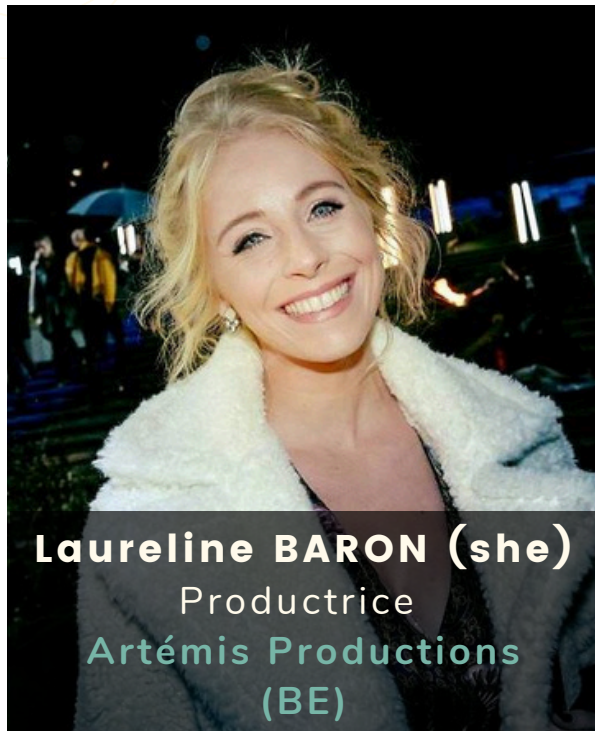
Pendant 3 jours, du lundi 26 au mercredi 28 janvier 2026, les 10 participants bénéficieront d'un programme personnalisé de **l'exploration de l'écosystème local autour du massif vosgien** en lien avec des partenaires spécialisés locaux. Entre Strasbourg et Gérardmer, **ce parcours itinérant plonge les participants au cœur des mystères de la bête des Vosges et des légendes fascinantes de ce territoire.**

Ce programme vise à **renforcer la compréhension du paysage culturel français et transfrontalier, à favoriser l'émergence de projets en coproduction, et à encourager des coopérations durables entre les professionnels de ces territoires.**



DÉLÉGATION TRANSFRONTALIÈRE

NB: ANNOTATION PAR PAYS DE RÉSIDENCE (FR,BE,DE,CH)



The background is a solid teal color. Two dark, shadow-like handprints are visible, one on the left and one on the right, with fingers spread. The text is centered over the space between the handprints.

SESSION D'INSPIRATION

PROGRAMME

LUNDI 26 JANVIER

Strasbourg & Gérardmer

10H00-11H00

ACCUEIL CAFÉ - MEET & GREET THE DELEGATES

Adresse : Espace expo - Hôtel de Région Strasbourg

11H00-12H00

PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS DE RGE & EUROMETROPOLE DE STRASBOURG

Adresse : Espace Expo - Hôtel de Région Strasbourg

12H00-14H00

LUNCH NETWORKING au restaurant Le Mannele

Adresse : 8 Pl. Adrien Zeller, 67000 Strasbourg

Special guests: Eric VICENTE, Marie PFISTER, Marion GRAVOULET, Franck DUBOIS & Daniel WEIMER

14H30-15H30

ACCURATE DREAMS - SFX STUDIO

Adresse : 32 rue Antoine Heitzmann, 67100 Strasbourg

VISITE GUIDÉE DES ATELIERS AVEC FRANCK DUBOIS (GÉRANT & COFONDATEUR) & DANIEL WEIMER (CHEF MFX ET COFONDATEUR)

15H30-17H30 : NAVETTE

17H30-19H30

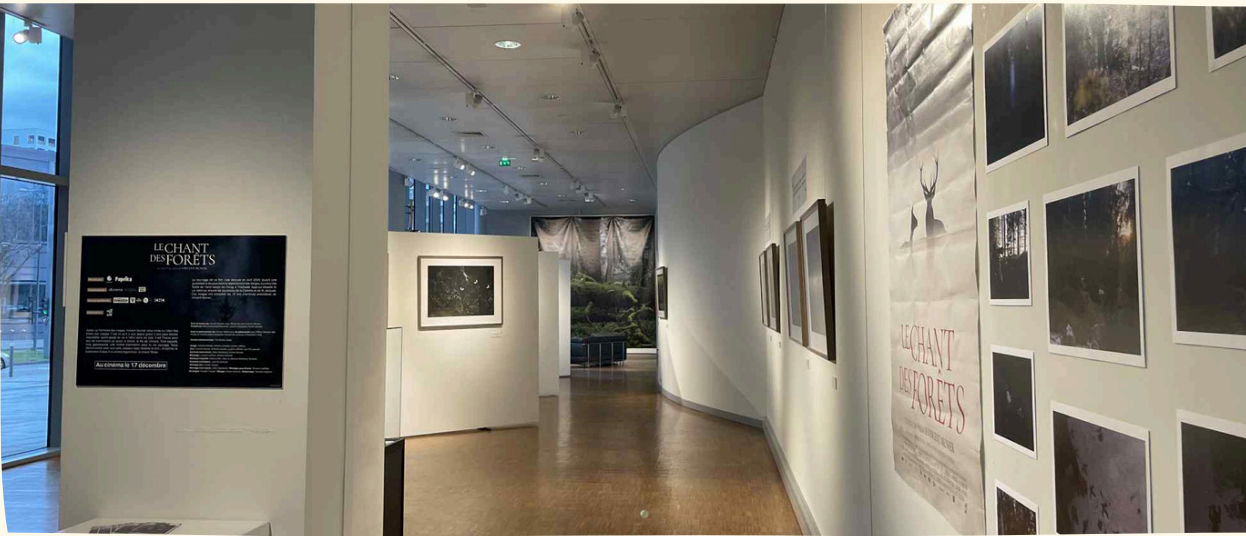
BALADE NOCTURNE SUR LES TRACES DE LA BÊTE DES VOSGES + APÉRO

Adresse : voir météo

20H00-TARD

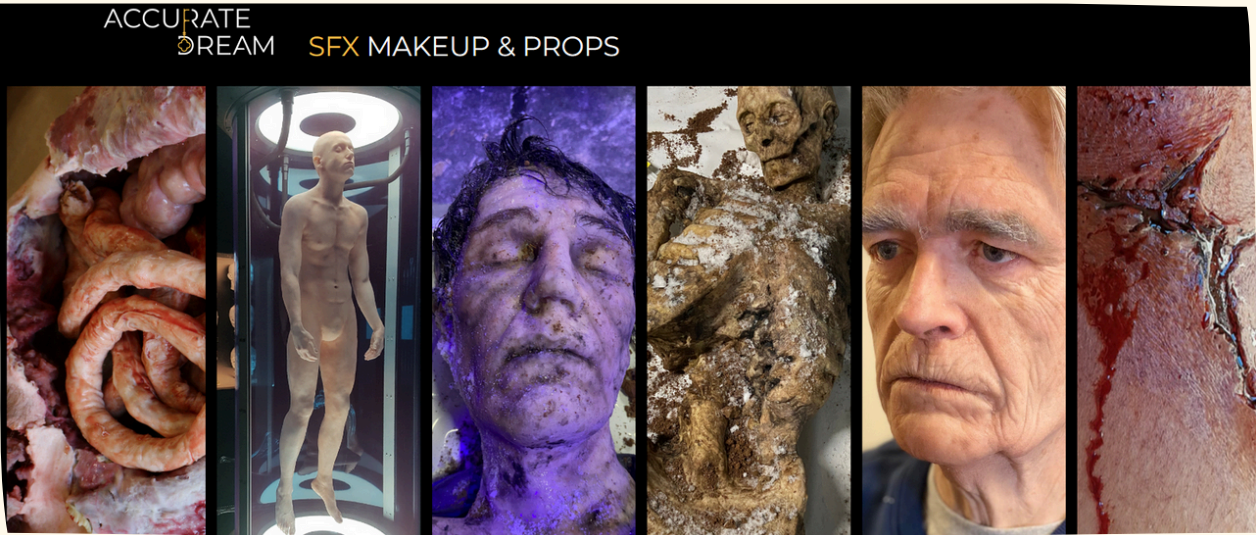
SOIRÉE LIBRE

Adresse : Hôtel de la Jamagne - 2 Bd de la Jamagne, 88400 Gérardmer



ACCUEIL CAFÉ - EXPO DE VINCENT MUNIER

A L'OCCASION DE LA SORTIE DU FILM "LE CHANT DES FORÊTS" (17/12/2025) AU CINÉMA, DÉCOUVREZ UN AVANT-GOÛT DES VOSGES À TRAVERS CETTE EXPOSITION PHOTOS. UN FILM SOUTENU PAR LA RÉGION GRAND EST ET LE DÉPARTEMENT DES VOSGES (RÉSEAU PLATO)



ACCURATE DREAM

CRÉÉE EN 2015 À STRASBOURG. LA SOCIÉTÉ EST SPÉCIALISÉE DANS LE MAQUILLAGE À EFFETS SPÉCIAUX (MFX), LES PROTHÈSES ET LES ACCESSOIRES RÉALISTES DESTINÉS AU CINÉMA, À LA TÉLÉVISION, AUX SÉRIES ET AU SPECTACLE VIVANT



MARDI 27 JANVIER

LES VOSGES - GÉRARDMER

09H30 : DÉPART DE L'HÔTEL

09H30-11H30

MASSIF DES VOSGES - EXPLORATION & DÉCORS

Adresse : voir météo

11H30-12H30

VISITE DU THÉÂTRE DU PEUPLE

Adresse : 40 Rue du Théâtre du Peuple, 88540 Bussang

VISITE GUIDÉE AVEC MARIE CASSAL (DIRECTRICE DÉLÉGUÉE) & JULIE DELILLE (ARTISTE-DIRECTRICE)

12H30-14H00

LUNCH NETWORKING au restaurant Domaine de Champé

Adresse : 14 rue des Champs Navés, 88540 BUSSANG

Special guests: Nicolas JACOB, Marie CASSAL et Julie DELILLE

14H30-16H30

EXPLORATION - LES HAUTES-MYNES DU THILLOT

VISITE « CONTES ET LÉGENDES DE LA MINE » (SOUTERRAIN & À LA SURFACE)

16H30-17H30 : NAVETTE

17H30-18H00 : BREAK A L'HÔTEL

18H15-TARD

Cérémonie d'ouverture + AV du film " SEND HELP » de Sam Raimi + Diner Networking au restaurant Le LIDO

Adresse : Espace L.A.C - 17 Fbg de Ramberchamp, 88400 Gérardmer + LIDO



THÉÂTRE DU PEUPLE

SITUÉ AU CŒUR DE LA FORÊT VOSGIENNE, LE THÉÂTRE DU PEUPLE DE BUSSANG EST UN LIEU DE CRÉATION UNIQUE EN FRANCE DEPUIS 1895, DONT LA DEVISE EST « PAR L'ART, POUR L'HUMANITÉ ».



LES MINES DU THILLOT

MARCHEZ SUR LES PAS DES MINEURS DE CUIVRE DES DUCS DE LORRAINE : UNE AVENTURE SOUTERRAINE DANS UNE MINE AUTHENTIQUE CREUSÉE DANS LE GRANITE ENTRE 1560 ET 1761.



MERCREDI 28 JANVIER

09H00-11H00

CINEURO NETWORKING BREAKFAST

Adresse : Salle de restauration, hôtel de la Jamagne

- 09h00-10h00 : SOCIAL MIXER
- 10h00-11h00 : Panel “*Coproduction opportunities in the Greater Region : Focus on Genre Film*” - CinEuro Network & BIF MARKET (Brussels Genre Film Market)

Présenté par Mélanie RIVIERE-THIMOTHEE (RGE-CinEuro) & Sara LOPO (BIF MARKET)

11H00-13H00

PROJECTION DU FILM “WELCOME HOME BABY”

d’Andreas Prochaska

Adresse : l'Espace L.A.C

Séance présentée par le réalisateur.

Co-production : **Allemagne** et Autriche.

En compétition Long-métrage.

- FIN DU PROGRAMME “FRISSONS EN GRAND EST “ -

FRISSONS EN GRAND EST

La région du film de genre



WELCOME HOME BABY de Andreas Prochaska

Judith travaille comme médecin urgentiste à Berlin. Lorsqu'elle hérite d'une maison en Autriche qui appartenait à la famille qui l'a abandonnée étant enfant, sa quête pour résoudre le mystère de ses origines se transforme en un voyage cauchemardesque dans le passé.



Andreas Prochaska

Originaire de Vienne, Andreas Prochaska débute sa carrière comme monteur et travaille notamment sur Funny Games de Michael Haneke (1997). En 2006, il se fait connaître en tant que réalisateur avec le slasher Trois jours à vivre. Suivent The Unintentional Kidnapping of Elfriede Ott et The Dark Valley, qui remportent plusieurs Césars autrichiens. Également très actif à la télévision, il réalise notamment la première saison

The background is a solid teal color. Two dark, shadow-like handprints are visible, one on the left and one on the right, with fingers spread. The text is centered over the image.

SESSION D'INSPIRATION

EXPLORATION DE L'ÉCOSYSTÈME LOCAL

EXPLORATION DE L'ÉCOSYSTÈME LOCAL

DISPOSITIFS DE FINANCEMENTS & ACCOMPAGNEMENT

26 JANVIER

STRASBOURG

PANEL B2B



Marion GRAVOULET
Chargée de mission Cinéma

DISPOSITIFS DE LA RÉGION GRAND EST (RGE)
FOND DE SOUTIEN - FOCUS FILM DE GENRE



Johann GRETKE
Directeur par intérim
Bureau des Images

DISPOSITIFS DE LA RÉGION GRAND EST (RGE)
ACCUEIL DES TOURNAGES

● Bureau
des **images**
Grand Est



Eric VICENTE
Responsable du Département
cinéma et audiovisuel

DISPOSITIFS DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG (EMS)
FOND DE SOUTIEN & UN ACCOMPAGNEMENT DE L'AMONT À L'AVANT



Marie PFISTER
Chargée du bureau
d'accueil des tournage

EXPLORATION DE L'ÉCOSYSTÈME LOCAL

26 JANVIER

STRASBOURG

VISITE

L'ENTREPRISE

Accurate Dream est une entreprise créée en 2015 à Strasbourg. Cette société est spécialisée dans le maquillage à effets spéciaux (MFX), les prothèses et les accessoires réalistes destinés au cinéma, à la télévision, aux séries et au spectacle vivant.

“Notre coeur de métier consiste à concevoir et fabriquer des effets spéciaux liés au corps et à la transformation : maquillages complexes, prothèses, masques, faux corps et accessoires.”

PERSPECTIVES 2026

“L'année 2026 s'inscrit pour Accurate Dream dans une dynamique de continuité et de développement, avec plusieurs projets déjà engagés ou en préparation.

Parmi ces projets figure **Kraken**, long-métrage récemment annoncé, réunissant notamment Gazo, Manon Bresch et Alassane Diong.

Ce film représente un nouveau terrain d'exploration pour notre studio, tant par son univers que par les transformations et effets spéciaux qu'il implique. D'autres projets viendront également marquer cette année, parmi lesquels **La Vie d'une femme**, ainsi que **Léviathan**, projet ambitieux appelant un travail approfondi sur les corps, les matières et la crédibilité visuelle.”

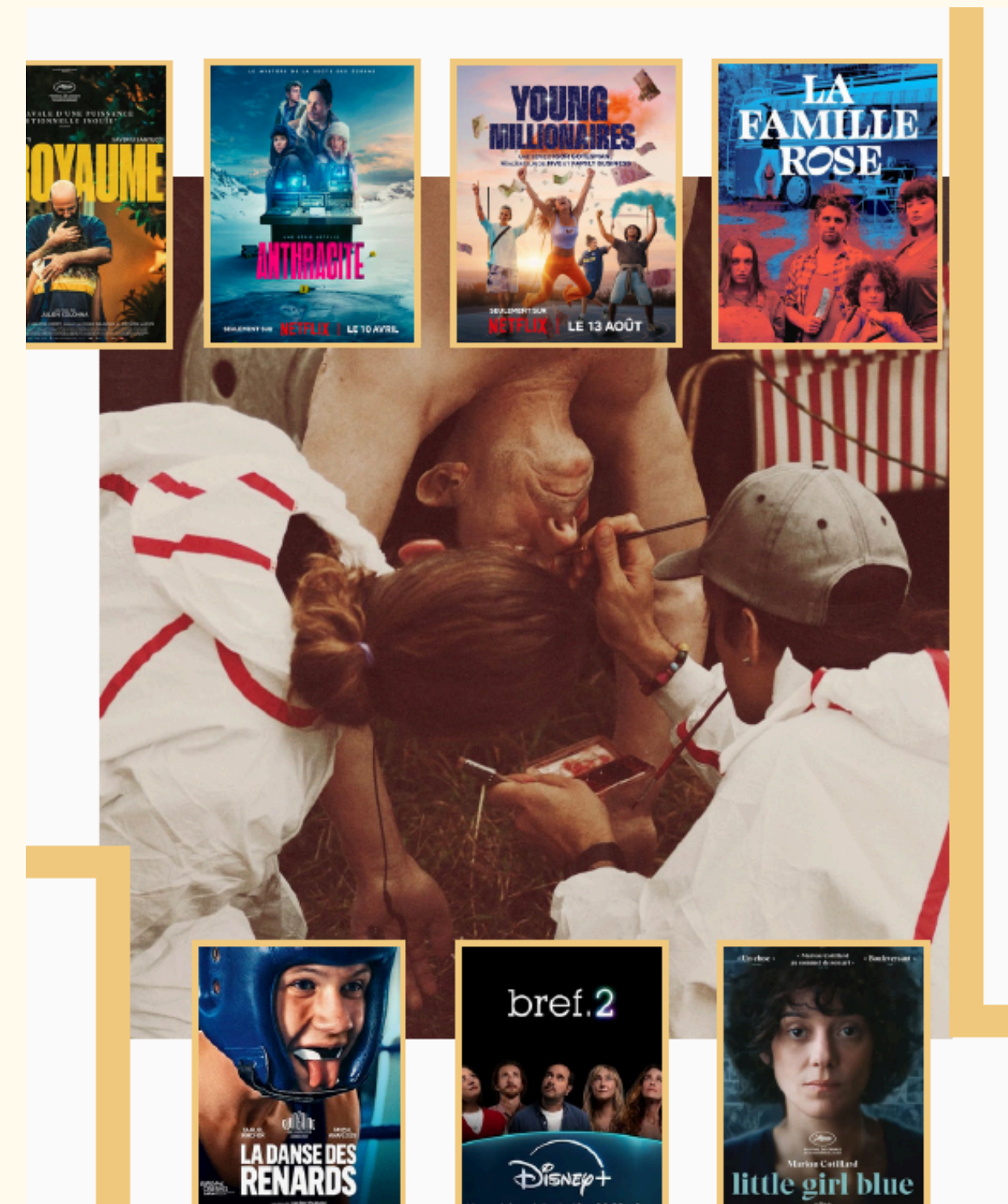


Franck DUBOIS
Gérant & Cofondateur

ACCURATE
DREAM



Daniel WEIMER
Chef MFX et Cofondateur



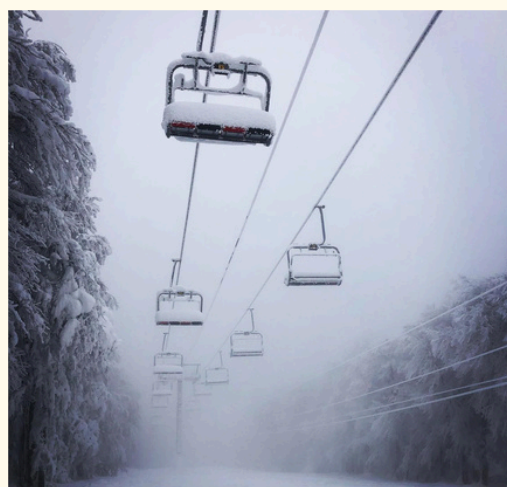
EXPLORATION DE L'ÉCOSYSTÈME LOCAL

FOCUS HISTOIRES ET LÉGENDES

26-27 JANVIER

GÉRARDMER

VISITES



VISITE IMMERSIVE DU MASSIF DES VOSGES SUR LES TRACES DE LA BÊTE DES VOSGES

Partez pour une randonnée ludique et immersive en pleine nature à travers les paysages grandioses du massif des Vosges ! Cette activité originale mêle **randonnée**, orientation, observation et **mystère autour de la légende locale de la Bête des Vosges** – cette créature mystérieuse qui a marqué l'imaginaire vosgien depuis ses récits historiques et folkloriques.

Les décors naturels des Vosges offrent un cadre authentique et inspirant, où forêts, vallées et sommets façonnent l'identité du territoire.



THÉÂTRE
DU PEUPLE

VISITE DU THÉÂTRE DU PEUPLE DE BUSSANG DIALOGUE ENTRE CRÉATION THÉÂTRALE, PATRIMOINE ET IMAGINAIRE DU TERRITOIRE.

Au cœur des montagnes vosgiennes, le Théâtre du Peuple est un lieu unique, né en 1895 de la vision humaniste de Maurice Pottecher. Entièrement construit en bois, il offre une expérience théâtrale singulière où la nature devient décor vivant et **résonne avec l'imaginaire des Vosges, terre de mystères, de récits populaires et de traditions orales**. Ici, comme dans les légendes locales, **la frontière entre le réel et le merveilleux s'estompe**, faisant de chaque représentation un moment hors du temps, profondément lié à l'âme de la montagne.



VISITE DE LA MINE DE CUIVRE DU THILLOT CONTES ET LÉGENDES DE LA MINE

Cette expérience est une visite immersive et originale qui **combine patrimoine industriel et récits fantastiques dans l'ambiance mystérieuse des anciennes mines de cuivre**.

Vous découvrirez l'histoire de créatures légendaires telles que **les Knockers** (esprits des mines qui aidaient ou taquinaient les mineurs), ainsi que **des récits sur la poudre noire**, la découverte du cuivre, et **d'autres traditions populaires**.

The background is a solid teal color. Two dark, spiky handprints are visible, one on the left and one on the right, appearing as if they are pressed against a surface. The word "FESTIVAL" is centered in the middle of the image in a large, white, bold, sans-serif font.

FESTIVAL

MOMENTS DE RÉSEAUTAGE & PROJECTIONS

MOMENTS DE RÉSEAUTAGE & PROJECTIONS

27-28 JANVIER

GÉRARDMER

NETWORKING



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE & DINER NETWORKING MARDI 27 JANVIER

- **18h15 à 21h00** : Avant première du film " *SEND HELP* » de Sam Raimi

Adresse : Espace L.A.C - 17 Fbg de Ramberchamp, 88400 Gérardmer

- **21h15 à tard** : Diner Networking

Adresse : LIDO - 138 Chemin du Tour du Lac 88400 Gérardmer.
Info: des navettes en rotation seront disponibles pour ramener les invités aux hôtels.



"WELCOME HOME BABY" D'ANDREAS PROCHASKA MERCREDI 28 JANVIER

- **11h00 à 13h00** : projection du film en présence du réalisateur.

Adresse : Espace L.A.C - 17 Fbg de Ramberchamp, 88400 Gérardmer



CINEURO NETWORKING BREAKFAST

Un panel « Coproduction opportunities in the Greater Region : Focus on Genre Film »
10h00-11h00,
présenté par:



Sara LOPO
Project and Online Coordinator
BIF Market



Mélanie RIVIERE-THIMOThEE
Coordinatrice du projet CinEuro Film
Lab - Grande Région
Région Grand Est

The image features a blue background with a subtle gradient. Two hands are visible, each with five long, dark, pointed fingers that resemble claws or talons. The hands are positioned on the left and right sides of the frame, with the fingers spread out. In the center, the word "ANNEXE" is written in a bold, white, sans-serif font. In the bottom right corner, there is a small, bright white circular light source with a soft blue glow around it.

ANNEXE

MEET THE LOCAL PRO.



Eric VICENTE

Responsable du Département cinéma et audiovisuel

[EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG](#)

Responsable du département audiovisuel et cinéma de l'EMS qui comprend 4 personnes
En charge notamment du monitoring des politiques de soutien et du lien avec les élu(es) et les partenaires institutionnels



Marie PFISTER

Chargée du bureau d'accueil des tournages

[EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG](#)

Le bureau d'accueil des tournages a pour missions principales de promouvoir et de renforcer l'attractivité de l'Eurométropole de Strasbourg, d'accompagner et de faciliter le développement de l'activité de tournage sur le territoire, ainsi que de contribuer à la structuration et à la consolidation de la filière locale des techniciennes et techniciens et des prestataires audiovisuels.



Johann GRETKE

Directeur par intérim

[BUREAU DES IMAGES EN GRAND EST](#)

Johann Gretke est directeur du Bureau des images du Grand Est, où il accompagne depuis plusieurs années le développement de la filière audiovisuelle et cinématographique régionale. Basé à Nancy, il œuvre au rayonnement du Grand Est. Sa mission principale est l'accueil et l'accompagnement des tournages, en facilitant les liens entre productions, collectivités et professionnels locaux.



Marion GRAVOULET

Chargée de mission Cinéma

[REGION GRAND EST](#)

Basée sur le site de Strasbourg, elle intervient dans les domaines du cinéma, de l'audiovisuel et de la création numérique. Elle accompagne le secteur documentaire à travers le Fonds de soutien (trois sessions par an) et la diffusion des œuvres, notamment via le Focus Film Grand Est. Elle soutient le dynamisme territorial en accompagnant l'ensemble des festivals du Grand Est, dont certains intègrent un jury jeune Grand Est. Elle travaille également avec les télévisions locales et les cinémathèques du Grand Est. Par ailleurs, elle pilote des actions en création numérique, incluant les aides Culture et Création Numérique et le prototypage de jeux vidéo. Elle coordonne également l'événement régional RICCI, dédié à l'accompagnement des professionnels du numérique.

MEET THE LOCAL PRO.



Franck DUBOIS

Co-founder & CEO

[ACCURATE DREAM](#)

Franck est le gérant et cocréateur d'ACCURATE DREAM, ainsi que membre de l'association EcoProd. Il a auparavant été Président des Kinotechniciens du Grand Est pendant 4 ans et membre du bureau de l'Agence Culturelle Grand Est durant 3 ans. Très investi dans l'écosystème du cinéma et de l'audiovisuel, il coordonne et facilite le travail des artistes et techniciens avec une exigence constante de qualité, un sens du détail poussé et des valeurs fortes d'éco-production. Pour Franck, l'essentiel est de faire émerger les talents, de valoriser les compétences et de créer des synergies durables.



Daniel WEIMER

Co-founder & CEO

[ACCURATE DREAM](#)

Daniel est maquilleur SFX depuis 10 ans, cocréateur d'ACCURATE DREAM et responsable de l'atelier. Passionné depuis l'enfance par les films emblématiques de l'âge d'or des effets spéciaux (Star Wars, Jurassic Park, Le Seigneur des Anneaux), il s'est formé auprès de références majeures du secteur, notamment l'artiste oscarisé Kazuhiro Tsuji et le studio Millennium FX. Crédité sur de nombreux projets français et internationaux, Daniel est reconnu pour la qualité de son travail, son leadership et son exigence artistique. Son approche repose sur une amélioration continue et des réalisations allant systématiquement au-delà des attentes.



Marie CASSAL

Directrice déléguée

[THÉÂTRE DU PEUPLE](#)

Directrice déléguée du Théâtre du Peuple, elle accompagne le projet artistique et stratégique de l'institution. Elle œuvre au pilotage des équipes, au développement des partenariats et à la mise en œuvre des productions. Son action contribue au rayonnement et à la transmission des valeurs fondatrices du Théâtre du Peuple.



Julie DELILLE

Artiste-directrice

[THÉÂTRE DU PEUPLE](#)

Comédienne formée à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, Julie Delille fonde en 2015 Le Théâtre des trois Parques, autour de thématiques liées au vivant, aux langages et aux figures féminines. Après un parcours d'interprète et de pédagogue, elle développe une œuvre de metteuse en scène marquée par une forte dimension sensorielle. Elle crée plusieurs spectacles remarquables, dont Je suis la bête, Seul ce qui brûle et Le Métier du Temps – La Jeune Parque, actuellement en tournée. Elle signe également des projets lyriques et théâtraux ambitieux, dont l'opéra Und (2024) et Le Conte d'hiver au Théâtre du Peuple.

MEET THE LOCAL PRO.



Nicolas JACOB

Repéreur de décors et Président des [Kinotechniciens](#) en Grand Est

Nicolas Jacob est repéreur de décors, mettant son expertise des territoires et des lieux au service des productions audiovisuelles. Président des Kinotechniciens, il s'engage pour la défense, la transmission et la valorisation des métiers techniques du cinéma.



Sara LOPO

BIF Market Project and Online Coordinator

[BIF MARKET](#)

Après presque 10 ans dans la programmation de festivals de cinéma, Sara a joint l'équipe du BIF Market en 2023 pour coordonner la sélection des projets en développement (Hatching Ravens et Raven Eggs), ainsi que la plateforme en ligne de l'événement. Dans ce rôle, elle prend également en charge les partenariats avec des institutions internationales, l'organisation de panels internationaux pendant les 5 jours du BIF Market, ainsi que la gestion des séances d'entretiens prévues.



Mélanie RIVIERE-THIMOTHEE

Coordinatrice du projet CinEuro Film Lab - Grande Région

[REGION GRAND EST - CINEURO](#)

Ayant rejoint le CinEuro Film Lab – Grande Région en tant que coordinatrice du projet depuis 2025, elle pilote le développement et la mise en œuvre des actions transfrontalières favorisant l'émergence de projets cinématographiques et audiovisuel en coproduction avec les pays frontaliers. Elle accompagne les professionnels du cinéma dans la structuration de projets innovants et favorise les synergies entre les acteurs de la Grande Région, notamment, et autour de volet innovant en lien avec la création numérique.

MERCI À NOS PARTENAIRES



CET ÉVÉNEMENT VOUS EST PROPOSÉ DANS LE CADRE DE LA SÉQUENCE THÉMATIQUE « HISTOIRES ET LÉGENDES » DU CINEURO FILM LAB.