DOKFILM ATELIER: LANGZEITBEGLEITUNG – PROZESSE UND NÄHE

Langzeitbegleitung im Dokumentarfilm: Von der Idee zur Begleitung der Protagonist:innen zum Film. Wie wird die Langzeitbeobachtung zur erzählerischen Filmform? Vom Umgang mit der Nähe. Und wie beeinflusst die Filmarbeit das Leben der Protagonist:innen? Ein Werkstattgespräch mit den Regisseurinnen Claudia Marschal (F) und Anna Thommen (CH). Moderation: Sebastian Sorg (D), Creative Producer.

Die Regisseurinnen Claudia Marschal und Anna Thommen haben in ihren Filmen LA DÉPOSITION und NAIMA ein nahes Verhältnis zu ihren Protagonist:innen und begleiteten sie durch tiefgreifende Transformationsprozesse. Inwiefern beeinflussen die Filmemacherinnen diese persönlichen Prozesse? Wie mit dieser Nähe umgehen? Was bedeutet der ungewisse Ausgang für das eigene Filmprojekt?

Anna arbeitete bei NAIMA kollaborativ mit ihrer Protagonistin und bindet sie auch in den Schnittprozess ein. Claudia begleitet in LA DÉPOSITION ihren Cousin Emmanuel, der tiefe Verletzungen in seiner Kindheit erfahren hat. In Arbeitsgruppen werden Arbeitsmethoden und Projektphasen an beispielhaften Filmausschnitten zusammen mit den Filmemacher:innen diskutiert.

Filme und Personen:

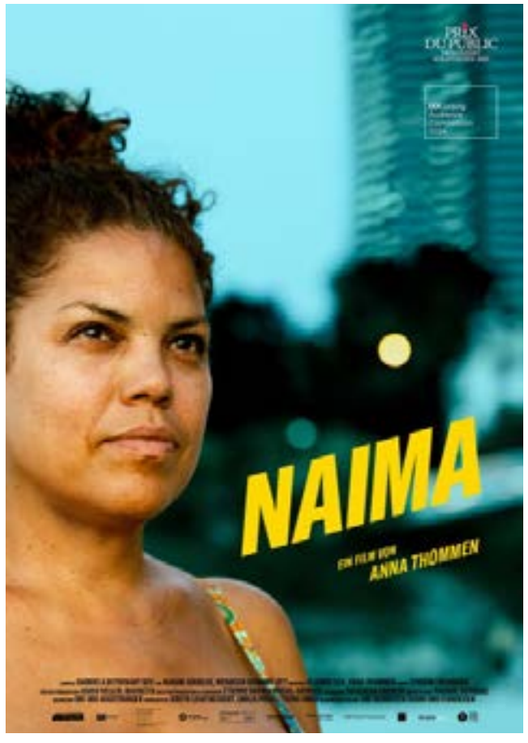
- LA DÉPOSITION von Claudia Marschal, Spezialpreis der Semaine de la Critique am Locarno Filmfestival 2024. Claudia Marschal, Autorin und Regisseurin aus Strassburg, lebt in Paris (F). LA DÉPOSITION (2024), LIPSTICK (2022), IN OUR PARADISE (2019).

- NAIMA von Anna Thommen, Premiere bei DOK.Leipzig 2024, im Frühjahr 2025 in Schweizer Kinos. Anna Thommen, Autorin und Regisseurin aus Basel (CH), NAIMA (2024), VOLUNTEER (2019), NEULAND (2013). Mehrere Festivalpreise, Basler Filmpreis.

- Sebastian Sorg, lebt in München (D) und arbeitet als Creative Producer und Berater mit Fokus auf Stoffentwicklung und Finanzierung; er hat den Filmmarkt beim Dokumentarfilmfestival München geleitet.

WANN: MITTWOCH 25. JUNI 10.30 - 17.00 UHR
(optional mit anchl. Eröffnungsfilm des BILDRAUSCH FILMFEST BASEL)
KOSTEN: KOSTENFREIES ANGEBOT VON CINEURO (inkl. Lunch)
SPRACHE: DEUTSCH MIT ÜBERSETZUNG AUF FRANZÖSISCH
WO: BASEL (Details nach Anmeldung)
FÜR WEN: FILMSCHAFFENDE, AUTOR:INNEN, REGISSEUR:INNEN, EDITOR:INNEN, PRODUZENT:INNEN
ANMELDUNG: OFFICE@BALIMAGE.CH

Anmeldung für das Werkstattgespräch bis zum 20. Juni 2025 via office@balimage.ch. Beschränkte Platzzahl.



Bal image
BILDRAUSCH FILMFEST BASEL
BILDRAUSCH 29. MAI – 2. JUNI 2024
CinEuro